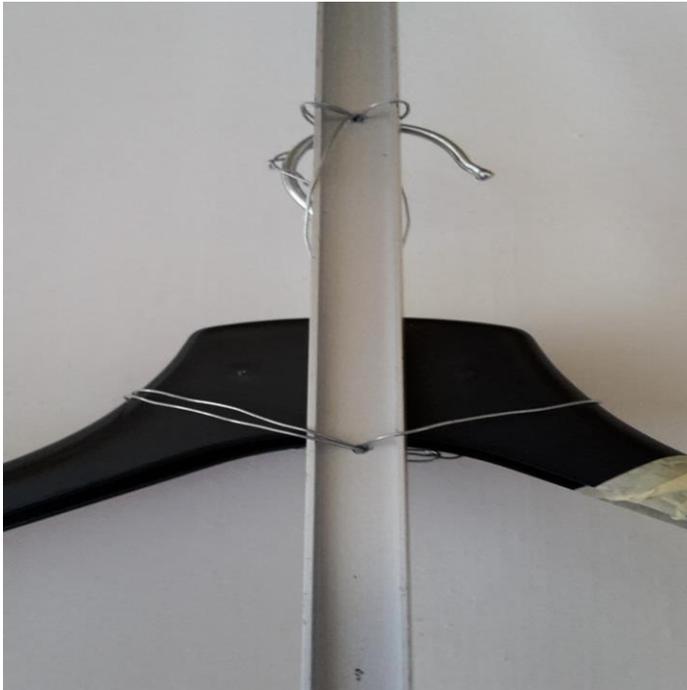


Anregungen zum Bau einer großen Stabpuppe

(inkl. tragender Mensch ca. 2,50 bis 2,80 m hoch, ca 3-4 Kg schwer)

- 1. Wirbelsäule und Schultern:** Eine Alu- U- Profilstange, 2 Meter x 2x 0,5 cm, 2 Bohrungen für Draht zum Befestigen der „Schultern“:
Kleiderbügel befestigen, vom gebogenen Metallteil des Bügels bis ans Ende der Stange nach oben noch ca. 25-30 cm für die Befestigung des Kopfes freilassen.



Kleiderbügel an den **Schultern** mit Kreppband und Schulterpolster aufpolstern:



- 2.** Das Stück zwischen den Bohrungen bildet dann den **Hals** der Figur, er kann mit Tüchern kaschiert werden.

3. Die Beine bekommt die Figur von ihrer Trägerin oder ihrem Träger.

Dafür wird das untere Ende der Alustange mittels eines **Futterals** z.B. aus Kunstleder oder Leder am Gürtel d. Träger*in befestigt.



4. Das Kleid

Mit einem alten Stück Stoff den Schnitt ausprobieren. Die Höhe, auf der das



Gesicht d. Träger*in freien Blick nach draußen bekommen muss, mit einer Öffnung versehen und Probegänge machen. Dort muss dann ein Stück Spitze, ein Stück Gardine oder ähnliches durchsichtiges Material platziert werden.

Wenn das „Kleid“ über die Knie d. Träger*in reichen soll, so muss es ca. 50 cm über das Ende der Alustange hinausreichen; also ca 2,25 m lang sein.

5. Der Kopf

besteht aus Styroporhalbkugeln - Durchmesser 25 oder 30 cm (gibt's im Künstler- oder Bastelbedarf). Die Kugelhälften werden innen und außen mit Plastikgitter (gibt's als Baumschutz gegen Wildverbiss im Gartencenter) verstärkt; z.B. mit Holzleim aufzukleben.



Danach wird ein Loch in der Größe des Aluprofils geschnitten (0,5 x 2 cm). Damit das Aluprofil später innen im Hohlraum fixiert bleibt, kann man eine Papprolle am unteren inneren Ende des Kopfes befestigen und am oberen Ende mit einem Schaumstoff versehen, sodass die Papprolle oben verkeilt werden kann. Damit bekommt das Aluprofil eine Führung. Anschließend werden die beiden Kugelhälften zusammengeklebt.





Die Styroporkugel lässt sich z.B. mit Acrylfarbe bemalen, und mit Mattlack fixieren, wenn Wasserfestigkeit gewünscht ist.

Haare aus Wolle, Hanf, Watte o.ä. lassen sich auf der Styroporkugel mit langen Stecknadeln befestigen oder auch aufkleben.

Es ist jedoch auch ein einfacherer Kopf denkbar, wie z.B. hier beim **Finanzhai**. Der Kopf besteht aus zwei Foamboard-Platten, die Alustange steckt dazwischen.



Brennende Erde besteht aus zwei Foamboard-Platten von ca. 1 m Durchmesser, bemalt mit Acrylfarbe und mit wasserfestem Mattlack überzogen. Da diese Platten relativ leicht sind, ist zum Montieren der Platten und zum Tragen der Figur eine Holzleiste von 2 cm x 1 cm x 2 m ausreichend.

Hier bleibt die tragende Person sichtbar.

Jedermensch habe ich während einer Kunstwoche in Sommer 2015 Tamsweg hergestellt, **Finanzhai** und **Brennende Erde** wurden gemeinsam mit TTIP-Stoppen – Aktivistinnen aus Salzburg im Frühherbst 2015 gebaut.

Christine Tschötschel-Gänger